

Compte rendu

Conseil d'administration du 14 mars 2017

Présents : Jacques Ducatillon, Bernard Saint-Léger, Estelle Viard, Marc Godfrin, Dominique Dubray, Mireille Douix

Excusé(e)s : Aude Douix, Marc Le Guellaff

Invité(e)s : Robin Arnoux, Jules Dietlin, Flora Bellorini

Ordre du jours :

1. Concert de Printemps

- Restauration public : Frite, saucisse et merguez

Flora doit appeler Champ Pointu pour voir si nous avons la possibilité de faire un barbecue pour faire cuire les saucisses. Pour les frites Michel Sentenat nous prête sa friteuse (celle du festival).

- Restauration bénévoles/artistes :

Pour le midi, deux salades différentes avec les restes du festival : salade de lentilles et salade de riz avec un peu de charcuterie

Pour le repas du soir : reste des salades du midi en entrée, poulet rôti et frites, fromage et tarte

Pour le poulet, Flora a appelé Eddy Aubijoux, il vend son poulet à 12€/kg, il a proposé de nous fournir en pièces détachées pour que se soit plus simple à répartir les parts pour chacun. Flora fait remarquer à Dominique qu'il faudra qu'il fasse attention à l'assaisonnement car il y a des allergies et intolérances au gluten dans les musiciens. Dominique cuisinera le poulet dans la journée et nous le ramène après à Champ pointu pour le soir.

Du côté bénévole Dominique sera présent la journée, Marc Godfrin et Jacques la journée et le soir, Mireille et Estelle arrivent dans l'après-midi. Joel et Ghislaine seront aussi présent.

Jacques propose de faire un panneaux explicatif avec les différentes doses et quantités à servir dans les verres selon les boissons à mettre à la buvette pour les bénévoles.

Jacques s'occupe de commander les fonds de caisse, en particulier des rouleaux de 2€, Flora ramène 3 caisses (une pour les entrées, une pour la buvette, et une pour la restauration). Les tickets d'entrée sont imprimé par le Crédit Agricole, mais nous avons dû devenir sociétaire, nous avons donc payer 16€, mais nous sommes sociétaire à vie.

2. Points sur les différentes commissions

– Programmation

La programmation avance, celle-ci est quasiment bouclée. Il y a encore un ou deux créneaux à remplir. Pour la Zico'Rando, nous avons eu l'idée de faire un départ du Margardiou et une arrivée au Moulin du Bateau, des tests du trajet sont en train de se faire. Nous avons eu l'accord des deux chambres d'hôtes.

– Communication

Jules distribue les invitations des sponsors et la communication (affiche, flyers) aux membres du CA pour la distribution. Pour la communication du concert de Printemps, Jules communique sur nos différents réseaux sociaux, le concert de Printemps a été inscrit sur les différents agendas sur internet, des communiqués de presse avec invitations au concert ont été envoyés à la presse locale. Plusieurs sessions d'affichage sont prévus dans les prochains jours, notamment une grosse après-midi dans la région brivadoise et une autre sur Clermont-Ferrand. Jules envoie le modèle de l'invitation et les différents éléments graphiques pour qu'il puisse faire un mailing. Jules va appeler France Bleu pour faire passer l'annonce du concert de printemps sur le répondeur. On est en concurrence avec d'autres événements le 1er avril : concert des Monkeys à Brioude, Bal des jeunes d'Espalem. Il faut donc que chacun communique partout où il va sur le concert de printemps. Nous allons commencer la communication du recrutement des bénévoles au concert de Printemps.

Pour le concours Tremplin, Jules fait passer l'infos sur les réseaux sociaux et a inscrit le concours

sur différents sites spécialisés. Un léger affichage est fait dans les écoles de musique de la région. Concernant l'affiche du festival, il y a encore quelques modifications à faire. Celle-ci doit être terminée avant le concert de Printemps pour qu'on puisse la dévoiler, et l'utiliser sur nos différents supports (flyers annonce de la programmation, fiche bénévole) Une fois que l'affiche sera finie, il faudra la publier sur nos différents réseaux, et mettre à jour le bandeau du site internet.

– Logistique

Le 15/03 Armelle, Charlie et Flora se réunissent pour lancer la commission buvette. Nous allons donc re-ajuster les différentes commandes de boisson et voir pour la nouvelle buvette de la cour de l'école primaire. Nous avons déjà réservé la remorque frigo de Vincent Amadable, celle du comité des fêtes de Bonnac est déjà prise pour un mariage. Jacques appuie sur le fait d'anticiper aussi les commandes de boisson pendant le montage, pour éviter d'avoir à aller chercher des cubi et pack de bières à l'épicerie en dernière minute, et cela permettrait d'éviter un sur-cout pour les boissons. Nous allons réfléchir à la possibilité de mettre en place une cagnotte pour la mise à disposition de la tireuse à bière pendant le montage. Pour l'installation d'une nouvelle buvette dans la cour de l'école primaire, si on a l'autorisation, on ferait une buvette simplifiée (une sorte de bière, et un peu de soft).

Du côté de la restauration, nous allons optimiser au maximum les commandes. Marie va continuer les assiettes, Jacques va voir avec elle pour que les assiettes soient simplifiées au maximum. Pierre Galand a un copain qui s'était proposé pour remplacer Marie sur une journée pour la soulager, Isa ne pouvant plus assurer la restauration bénévole pendant le montage, on pourrait demander au copain de Pierre s'il voudrait s'en occuper. Jean-Jacques ne revient pas cette année pour faire les galettes, mais il a formé trois jeunes pour s'en occuper. En revanche, il veut bien nous aider pour passer les commandes.

Du côté de la restauration extérieure, nous avons déjà été sollicité par plusieurs personnes (Popote mobile, Presc, Mac Burger, La bouche à l'endroit). Nous n'avons pas la possibilité d'accueillir plus de 3 restaurateurs extérieurs, en particulier pour les branchements. Mireille nous propose un stand de restauration péruvienne.

Pour la restauration bénévole, Bébert réfléchis sur les menus, il attend de voir les différents sponsorings pour faire en fonction.

– Technique

Un inventaire de Plagne et de la brasserie a été fait.

Concernant notre friteuse défectueuse, Flora va contacter Damien Granet pour qu'il regarde d'ou vient le problème.

Bernard a vu Matthieu Lama, a priori, il aurait une solution pour la pression de la douche bénévole, il lui faudrait juste une pompe électrique. Mireille en a peut-être une chez elle, qu'elle pourrait nous prêter.

Une réunion technique a lieu le 16/03 avec Vincent Lengaigne, notre nouveau bénévole régisseur général, pour faire un point sur les différents lieux et en particulier la cour de l'école primaire.

Concernant le manège du coin des mômes, Lucie nous a fait une proposition à 700€ pour l'installation, location et animation (avec Yoan des Frères du Mystère) pendant 3 jours. La CA valide cette proposition. Concernant les scènes le podium de la mairie de Massiac est réservé, pour un montant de 100€. Nous n'avons toujours pas de nouvelle du parc matériel d'HLMD, au Rézo 43. La mairie d'Achat dispose d'un podium, à voir avec eux.

Concernant la sécurité, et les premiers secours, Flora voit Gregory dans la semaine du 20/03 pour en discuter. L'UMPS du Puy-de-Dôme nous a contacté pour venir sur les trois jours du festival, ils nous ont fait un devis à 900€.

Flora souligne, qu'il faudrait réfléchir pour les années suivantes à professionnaliser quelqu'un pour la régie du festival. Cette année, nous avons Vincent qui remplace Flore, mais nous n'aurons pas toujours cette chance, et c'est un poste essentiel au bon déroulement du festival. Flora demande à

Vincent qu'il nous fasse un devis (qu'on ne paiera pas cette année) pour qu'on se rende compte du cout que cela pourrait engendrer de professionnaliser ce poste.

– *Bénévole*

Une réunion bénévole a eu lieu le 10/03. Par rapport aux signes distinctifs, nous avons une enveloppe de 300€. Nous avons réfléchi à quelque chose de nouveau qui pourrait être en lien avec l'affiche, nous avons donc opté pour un bandeau à nouer, avec trois petites plumes de cousu. Robon s'est renseigné sur le tarif, on arriverait à 230€ de tissu et de plumes.

Du coté des responsables de poste, Armelle ne peut pas être responsable buvette à Chaigne car elle joue dans Batala (groupe programmé le dimanche soir), mais Jean-Marc ou David pourraient la remplacer. Pour le coin des mômes, nous ne pouvons pas mettre Soizic toute seule en responsable car elle est encore mineure, elle sera donc en binôme avec Isa. Isa se fait opérer du canal carpien aux deux mains, elle ne pourra donc pas se charger de la restauration bénévole pendant le montage et démontage, en revanche, elle peut se charger de prévoir les menus et commande en amont ? Marjorie sera responsable de la buvette de la place de la mairie. Hugo sera responsable des galettes. Pour les autres postes de responsable, il ne devrait pas y avoir de changements.

Concordia :Flora a contacté le comité des fêtes de Blesle, via Aurélie, ils n'ont pas encore fait leur AG mais apparemment, ils n'organiseraient pas la fête patronale le deuxième week-end d'aout avec les moules-frites au gymnase, si c'est le cas on n'aurait donc pas à déplacer les volontaires internationaux pendant leurs séjours.

Avec la fusion des régions Auvergne/Rhone-Alpes, le pack jeunes adultes qui nous subventionné l'accueil du chantier de jeune a disparu. Nous bénéficions de 1200€ de la région et de 800€ de la Communauté de Communes de Blesle. Jacques cherche dans tous les côtés à la région pour trouver une alternative à cette subvention qui a disparu, pour compenser ces 2000€ du pack jeunes adultes. De plus, cette année, le devis de Concordia a augmenté il est à 2 750€, Estelle essaye de voir avec Laetitia s'il y a la possibilité de figer le tarif du chantier pour éviter qu'il augmente chaque année, elle va aussi essayer d'avoir une explication à cette augmentation. On attend les retours d'Estelle pour signer la convention.

Jacques tient à informer le CA, que sans les subventions de la région, l'accueil du chantier de jeunes va mettre en péril nos finances.

– *Budget*

Estelle a contacté plusieurs clubs services : Lions Club de Brioude, Rotary Club et le comité du développement du Val d'Allier, elle attend des réponses. La recherche de sponsor est lancée.

Pour les demandes de subvention, une demande de 6500€ a été déposée à la région, Jacques est en recherche pour trouver une subvention pour le chantier de jeunes. Jacques a croisé Peter Vigier, qui lui a dit qu'il allé appuyer notre demande auprès de la région et se renseigner pour le chantier. Une demande de 5000€ va être faite à la Communauté de Communes de Sud Auvergne de Brioude. La Communauté de Communes de Sud Auvergne de Brioude va nous soutenir pour le festival mais pas pour nos autres évènements à l'année, car selon le principe de l'attribution de compensation, c'est à la commune de récupérer la compétence qui a disparu (dans notre cas la culture), et donc soutenir financièrement les évènements grâce à un reversement des Communautés de Communes. Cette politique d'attribution de compensation n'est que théorique, et on n'est vraiment pas certain que celle-ci soit réalisée. Mireille et Jacques ont rdv avec Pascal Gibelin le 16/03 pour discuter de cette attribution de compensation pour nos autres évènements.

– *Accueil du public*

Marc a trouvé de nouvelles personnes et une nouvelle navette.

3. Divers

Le Département a contacté Flora pour mettre en place des ateliers le vendredi du festival à destination des centres de loisirs. Nous allons réfléchir à différentes actions/ateliers à proposer pour

différents types de public. Le département propose une participation financière pour la mise en place de ces ateliers.

Exemple d'atelier : participation à la Zico'rando, assister à l'installation et les balances d'un groupe du soir, rencontre avec un groupe, atelier percussion avec petite restitution..

En discutant avec Didier, Flora et lui ont eu l'idée de mettre en place un concours de la maison/commerce la plus musicale. Ce concours est sur le même principe que les concours des maisons les plus fleuries, mais la ce serait la maison la plus décorée musicalement parlant. Outre, les banderoles que nous accrochons, il y a très peu de décoration dans le village. Ce concours permettrait aussi d'impliquer les bleslois dans le festival. L'ensemble du CA est partant pour l'organisation de ce concours. Jules va travailler sur la communication auprès des habitants (article tambour, flyers à distribuer dans les boîtes aux lettres). La récompense pour le gagnant pourrait être des places de concert, et l'ensemble des disques des artistes de la programmation.

L'association Ciné Cavale est en péril, une réunion pour organiser le Ciné devrait bientôt avoir lieu.

Prochain CA
Lundi 24 avril à 19h dans la salle du Conseil