



Compte-rendu de l'Assemblée Générale des Apéros Musique de Blesle Le Dimanche 6 Octobre 2013

Personnes présentes :

Robert Romoef
Philippe Gilibert – Adhérent
Martine Gilibert – Adhérente
Patrice Douix – Adhérent
Jacques Ducatillon – Adhérent (délégation de pouvoir de Pierre Galland)
Bernard Saint Léger – Adhérent
Charlie Leroux – Adhérent
Izia Douix – Adhérente
Lydia Morzière – Adhérente
Alexia Cesca – Adhérente
Jean-Paul Renard – Adhérent (délégation de pouvoir d'Elizabeth Renard)
Sabine Soutif
Charlotte Bessy
Aude Douix – Adhérente
Anne Maillot – Adhérente (délégation de pouvoir de Jeanne-Marie Pothier)
Estelle Bourdier – Adhérente
Pierre Bourdier – Adhérent
Martine Bourdier – Adhérente
Raphaël Bourdier
Julie Schapira – Représentante ADAJ
Dominique Planche

Ordre du jour :

- Bilan Moral
- Bilan Financier
- Renouvellement du Conseil d'Administration
- Présentation des commissions et répartition
- En route pour 2014
- Questions diverses



BILAN MORAL 2013, présenté par Aude Douix - Présidente

L'édition 2013

Les Apéros Musique ont encore frappé !

Après une édition 2012 riche en nouveautés, les Apéros Musique 2013 se sont cette année permis de battre leur record de fréquentation du public. En effet, se sont 9000 à 10 000 personnes qui sont venues cette année à Blesle pendant les 3 jours de festival.

Cette édition 2013 a remporté un franc succès grâce à l'approfondissement des nouveautés des années précédentes et à une programmation qui a séduit l'ensemble du public.

L'équipe des Apéros Musique est partie sur une bonne lancée et est prête à transpirer pour faire de chaque édition du festival un événement incontournable... En route pour la 15^{ème} en 2016 !

En quelques chiffres...

Cout de la programmation : 19412.50€

Nombre de formations accueillies : 30 (groupes du Tremplin inclus)

Nombre d'artistes accueillis : 131

Nombre de techniciens : 4

Nombre de lieux de concerts : 16

Nombres de concerts programmés : 66 concerts (sans le Off). Dont 5 payants, et en participation libre.

Nombre d'entrées payantes : environ 700

Nombre de spectateurs estimé : 10 000

Nombre de repas servis : répartis sur 9 services

Nombre de repas artistes/techniciens servis sur les 3 jours : 262 sur les 3 jours soit 20 jeudi midi ; 43 jeudi soir ; 36 vendredi midi ; 68 vendredi soir ; 31 samedi midi ; 64 samedi soir.

Nombre de bénévoles pendant le festival : 72 / 3 Chantiers de Jeunes

Nombre de formations à héberger sur les 3 jours : 19 soit 68 artistes

Nombre de nuitées à assurer sur les 3 jours : 108 sur les 3 jours sinon mercredi 4 ; jeudi : 38 ; vendredi 42 et samedi 28

Nombre d'hébergeurs : 9, chez l'habitant, 1 hôtel en sponsoring, le camping et le gymnase en mode dortoir.

Nouveautés 2013

Pour cette 12^{ème} édition nous avons fait le choix d'approfondir les nouveautés mises en place l'année dernière : le coin des mômes, les concerts-sieste, la place de la mairie.

En effet, plusieurs critiques avaient été émises lors du bilan 2012 que nous avons essayé de prendre en compte au maximum

Cependant, l'équipe organisatrice n'a pas pu s'empêcher d'organiser une nouvelle forme de concerts...

L'heure du Bal

La petite Halle de Blesle a été investie toutes les après-midi du festival pendant le temps d'un bal. Une vraie piste de danse gérée par les artistes et les danseurs pendant le temps qu'ils voulaient. Ce fût un franc succès puisque cet espace souvent réservé au Off du festival était rempli à chaque concert.

Approfondissement des nouveautés 2012

La 11^{ème} édition des Apéros Musique avait été très riche en nouveautés pour l'équipe. En effet, c'est l'année dernière qu'ont été mis en place les concerts place de la Mairie (qui n'était plus investie depuis 2006 par le festival), les concerts-sieste, le coin des mômes, ...



Toutes ces nouvelles formules ont été reconduites en prenant compte des critiques et arrangements qui avaient été proposés l'année dernière, et bonne nouvelle, elles ont remporté un succès encore plus important qu'en 2012 !

Nous avons aussi réitéré le Chantiers de jeunes internationaux qui nous ont été d'une aide très précieuse cette année et ce sont beaucoup investis dans l'installation et le bon déroulement du festival.

Nouveau lieu

La fréquentation croissante du festival nous a obligé à réfléchir sur l'aménagement de certains site du festival, comme celui de l'Ancien Collège dans lequel se trouvait la restauration public et la restauration bénévoles.

Afin de gagner de la place et accueillir nos spectateurs au mieux lors de leurs pauses, nous avons déplacé la cantine artistes/bénévoles au gymnase du village.

Exposition des bénévoles du festival

Une exposition en hommage aux bénévoles du festival était installée du 14 août au 31 août à la Brasserie de l'Alagnon. Cette dernière a été inaugurée la veille du festival avec concert et un bon nombre de bénévoles sans lesquels le festival ne pourrait être ce qu'il est.

Les photos présentées ont été prises par Carole Coeugnet et Philippe Gilibert au cours de l'édition 2012 du festival.

Partenariat avec l'association des Producteurs et Artisans de Blesle – Massiac

Avec la création d'une nouvelle association sur Blesle, celle des producteurs et artisans locaux, l'équipe des Apéros Musique a sauté sur l'occasion de créer un partenariat. Ce dernier s'est concrétisé par le concert de Noël lors du marché de Noël et de l'animation musicale des Marchés de Pays pendant l'été.

Concert d'hiver et de printemps

A l'occasion du marché de Noël organisé par l'association des Artisans et Producteurs de Blesle, les Apéros Musique se sont chargés de trouver des animations musicales pour ce week-end ainsi qu'un concert le samedi soir.

Le concert de printemps a été réitéré comme chaque année en invitant nos bénévoles du festival afin de les remercier encore une fois de leur aide et de leur investissement.

Les moyens mis en place :

Un Conseil d'Administration dynamique

Ce sont environ 15 bénévoles membres du CA qui s'investissent toute l'année dans l'organisation du festival, à raison d'au moins une réunion par mois et beaucoup plus les semaines avant le festival. Heureusement ils ne sont pas seuls puisque certaines personnes rejoignent les commissions d'organisation afin d'épauler l'équipe organisatrice.

Accueil de 2 volontaires en Service civique

Cette année l'équipe du festival a accueilli Charlotte Bessy (volontaire accueil des artistes) et Sabine Soutif (volontaire en communication) en Service Civique à partir du mois de Mars. Elles ont toutes les 2 travaillé sur l'organisation du festival dans des domaines précis les 6 mois avant la manifestation. Elles seront encore présentes jusqu'au mois de Novembre pour participer au bilan de l'année, les dossiers de subvention et l'organisation du concert de Noël.

L'une d'elle a pu être logée grâce au soutien de la Mairie de Blesle qui nous a mis un appartement à disposition pendant toute la durée de son service civique.



75 bénévoles pendant le festival

Pendant les 3 jours du festival, l'équipe s'agrandit avec l'arrivée de nouveaux bénévoles présents sur les 3 jours de concerts. Cette année, le chiffre a été moindre que les années précédentes, nos bénévoles ont été plus que jamais sollicités et nécessaires au bon déroulement du festival.

Ce sont aussi en tout 3 chantiers internationaux qui sont intervenus sur le festival pour nous aider. Nous les remercions tous.

Ecofestival

Nos préoccupations environnementales restent plus que jamais d'actualité.

La mise en place des toilettes sèches, de la vaisselle réutilisable, du tri, etc... L'équipe des Apéros Musique souhaite encore approfondir le côté éco-festival en recherchant de nouvelles idées pour la prochaine édition du festival.

Soutien des collectivités et de sponsors

Enfin un grand merci aux collectivités qui nous soutiennent (commune, pays de Blesle, Conseil Général de Haute-Loire, Conseil Régional d'Auvergne, SMAT, Pays Lafayette), ainsi qu'à tous nos sponsors et à nos différents partenaires associatifs.

Conclusion et perspectives 2014

L'édition 2013 a été un incontestable succès grâce aux organisateurs, aux bénévoles, au record de fréquentation... et au soleil !

Le travail réalisé cette année a été énorme et l'équipe est fière du millésime Apéros Musique 2013. Cependant, nous n'oublions pas qu'il est impossible de réaliser un festival parfait et les organisateurs travaillent d'ors-et-déjà aux améliorations et changements à apporter pour les années qui viennent.

L'association des Apéros Musique est à nouveau face à des décisions, des changements à opérer, c'est pourquoi nous avons besoin de nouvelles forces pour continuer à nous renouveler.

Face à la charge de travail que représente l'organisation d'un tel événement, l'association a déjà pris la décision d'embaucher un contrat d'avenir afin de créer un lien entre les éditions et amorcer le travail pour 2014.

BILAN MORAL VOTE A L'UNANIMITE PAR LES ADHERENTS

BILAN FINANCIER, présente par Jacques Ducatillon – Trésorier

Annexe 1 – Rapport financier

L'édition 2013 a été un incontestable succès mais qui est tout de même à modérer sur le plan financier.

Les recettes sont de 63 418€ et les dépenses de 64 682€ soit une perte de 1264€.

Analyse :

- Le travail des bénévoles sur les stands de restauration et buvette (seules ressources du festival avec la billetterie) ont été très porteur puisque les recettes réalisées sont supérieures à celles qui étaient prévues. Cependant, les dépenses en alimentation ont été plus élevées que prévues.

- Les dépenses techniques sont équivalentes à ce qui avait été prévu

- La programmation a dépassé son budget de presque 2000€ après acceptation du CA. Cependant, celle-ci a eu un énorme succès auprès du public et ce hors-budget a été compensé par des dépenses qui n'ont pas été réalisées comme le catering, le régisseur ou la sécurité qui a coûté moins cher que prévu.



- Les Services Civique sont une dépenses qui s'équilibre avec une subvention.

- Le chantier de jeunes est une grosse dépense dans le budget du festival. Malgré l'apport culturel et humain qu'il apporte, il faut se poser la question de son financement par le biais d'une subvention par exemple ou en le partageant avec une autre commune...

- Au final se sont les subventions qui ont pêché puisque nous n'avons pas eu toutes les sommes demandées. En effet, les demandes qui nous avons faites étaient plus élevées que les années précédentes pour rester cohérent avec l'importance que prend le festival.

Par rapport au budget du festival qui augmente chaque année, les subventions données par les collectivités territoriales (hors communauté de communes) ont eu tendance à baisser. Ainsi, on a pu observer que la subvention du Conseil Général par exemple était de 2,8% du montant total des subventions alors que les Apéros Musique de Blesle prennent de l'importance dans le cadre culture et ont créé un emploi en 2013.

De plus, n'oublions pas que le festival s'autofinance à hauteur de 77% du budget total et est donc subventionné à hauteur de 23% par les subventions des collectivités.

Remarques diverses :

- Une demande d'augmentation de subvention et de passage dans la catégorie Festivals de Haute-Loire a été faite au Conseil Général 43

- L'achat de nouveau matériel du festival ne doit pas être considéré comme une perte mais plutôt comme des investissements qui s'amortissent.

- 2013 a été une très bonne année du point de vue fréquentation mais le déficit doit être considéré comme une alerte, nous avons eu de la chance qu'il y ait du soleil sinon ce dernier aurait pu être pire. Il faut être vigilant pour les années prochaines.

- Débat sur le prix des entrées : passer en participation libre en informant le public des dépenses occasionnées par la programmation et l'organisation du festival ? (sur le même principe que le festival de La Bouchure) Faire un essai en 2014 sur la dernière soirée du festival ?

Travailler beaucoup mieux les chapeaux du festival ?

La participation libre pourrait permettre de moins freiner les familles par exemple ?

Remettre en place les tarifs réduits ?

Revoir la tranche d'âge pour laquelle il faut baisser le tarif ?

BILAN FINANCIER VOTE A L'UNANIMITE PAR LES ADHERENTS

=> Demande de rectification de la subvention du Conseil Général dès qu'une information officielle aura été reçue.

RENOUVELLEMENT DU CA

Alexia Cesca

Estelle Bourdier

Flore Lemaitre

Maurin Douix

Mireille Douix

Pierre Galland

Charlie Leroux

Aude Douix

Bernard Saint Léger

Jacques Ducatillon

CA VOTE A L'UNANIMITE PAR LES ADHERENTS



Présentation des commissions d'organisation

- Programmation (accueil des artistes, administratif des groupes)
- Communication (plan de communication, presse, communication internet)
- Logistique (achats, buvette, restauration)
- Technique (manutention, aménagement, relation avec les techniciens son)
- Budget (dossiers de subventions, sponsors)
- Bénévoles (recrutement, gestion des bénévoles)

EN ROUTE POUR 2014 : LES PISTES DE REFLEXION

- Contrat d'avenir

> Face à l'organisation à l'année que demande le festival, l'association a décidé de signer un emploi d'avenir (contrat de 3 ans financé à 75% par l'Etat) mutualisé avec l'association Autour des Palhàs. Le temps et les charges sont répartis à 65% pour les Apéros Musique et 35% pour les Palhàs. L'emploi d'avenir est missionné sur plusieurs volets : la programmation, la communication, l'animation et le suivi administratif de l'association et pour l'année 2013/2014 la réalisation d'un diagnostic des sources de recettes du festival afin de les optimiser et de les rentabiliser.

Il est important de signaler que l'embauche du Contrat d'avenir ne remplace pas les missions des bénévoles durant l'année. Il est complémentaire.

L'ensemble des missions seront revues chaque année.

- Les événements réitérés :

> L'accueil de 2 volontaires en services civique missionnés sur des domaines bien différents de l'organisation du festival : nous partirions comme cette année avec une personne sur l'accueil des artistes et nous réfléchissons pour que la soit la logistique du festival (stands de restauration, parking, ...) ou la communication

> Le concours d'affiche

> Le chantier de jeune en cadrant correctement leurs missions et en recherchant un financement (par exemple de la communauté de communes)

> Le concert de Noël en partenariat avec l'association des producteurs de Blesle

> Le concert de Printemps

- Les nouveautés mises en place ou envisagées

> Une monnaie du festival notamment pour le site de la Chaîne afin de limiter la circulation de sommes d'argent

> Une thématique du festival, afin d'orienter des ateliers et pourquoi pas refaire une exposition, à voir si l'on ne peut pas trouver un financement pour cette thématique

> Un diagnostic d'optimisation des recettes du festival

> La mise en réglementation du festival en se renseignant auprès de la Préfecture

Questions et remarques diverses

- Penser au parking pendant le festival : en travaillant en amont avec la commune ? Navettes ? Bénévoles pour faire la circulation ?

- Bureau du festival : entre Novembre et Janvier (demande urgente et de longue date pour que les volontaires et l'employé puissent travailler dans de bonnes conditions)

- Approfondissement du partenariat avec l'ADAJ, Cultures du Cœur



Annexe 1 – Rapport financier

DEPENSES	prévision	réalisé	RECETTES	prévision	réalisé
60 Achats			706 Recettes (services rendus)		
Alimentation et boissons	14 000	15 348	Billetterie	8 600	7 040
Eau , Gaz , Electricité	250	377	Buvette	18 000	21 849
Fournitures techniques	600	806	Restauration	8 000	9 894
Achats gobelets réutilisables	1 000	1 334	Dons (chapeau)	1 600	1 373
Achats marché de Noël	100	100	Recettes marché de Noël	500	992
Achats concert de printemps	700	360	Recettes concert de printemps	1 300	1 000
Total Achats	16 650	18 324	Gobelets	900	364
61 Services extérieurs			Divers	300	290
Frais de structure	1 000	1 827	Total recettes	39 200	42 801
Location de matériel	600	-			
Prime d'assurance	170	111	74 Subventions d'exploitation		
Total Services extérieurs	1 770	1 939	Collectivités territoriales	21 800	14 650
62 Autres Services extérieurs			Conseil Régional	7 000	5 000
Cachets Festival	18 000	19 932	Conseil Général	4 000	1 800
Cachets marché de Noël	500	400	Communauté de communes	4 000	2 500
Cachets Concert de printemps	800	800	Commune	3 500	3 500
Catering	3 000	-	Service Civique	1 800	1 800
Publicité , communication	2 500	2 850	SMAT	1 500	-
Scène , éclairage , sonorisation/technique	10 100	10 351	Autres communes		50
Transports	500	856			
Sécurité	3 000	1 800	Subventions privées	5 100	5 186
Prix Tremplin	200	400			
Frais Postaux	80	400	Sponsors financiers	2 700	2 540
Sacem	2 800	2 365	Participation en Nature (dons, mat , repas...)	1 800	2 346
Total Autres Services extérieurs	41 480	39 298	Credit Agricole	600	300
64 Charges de personnel			Total Subventions	26 900	19 836
Service Civique	1 800	1 800			
Chantier de jeunes	2 020	2 205	75 Autres produits de gestion courante		780,00
Régisseur	2 500	-	Adhésions	645	780,00
Total charges de personnel	6 320	4 005			
Divers					
Achat matériel	500	968			
Adhésions divers	25	149			
Total dépenses	66 745	64 682	Total Recettes	66 745	63 418