

Compte-rendu du
Conseil d'Administration du 03/09/2018

Présents : Robin Viard, Dominique Dubray, Bernard Saint-Léger, Estelle Viard, Armelle Boudon, Marc Godfrin, Marc Le Guellaff, Ghislaine Charriot, Romain Yaya (skype), Laurène Douix, Aude Douix

Excusés : Mireille Douix

Invitées : Andréa Boitez, Élora Delalande, Flora Bellorini

Ordre du jour :

1. Bilan des différentes commission
2. Remplacement temporaire de Jacques
3. Débrief bénévole & AG
4. Appel à projet FDVA
5. Divers

1. Bilan des différentes commission
> Programmation

En règle général, bonne programmation, il y a eu de très bon retour de la part des festivaliers. En revanche, il avait été convenu avec Le Maitre et Marguerite qu'ils seraient payé au chapeau, mais leur « agent » a fait un discours ne correspondant pas du tout à l'éthique du festival, en demandant une somme minimum aux festivaliers pour la participation libre.

Il y a eu une très bonne fréquentation sur tout les concerts, et notamment au Coin de Mômes qui a fait un carton cette année. On a fait a peu près 400 entrées le vendredi soir et 900 entrées le samedi soir à Chaigne (en attente des chiffres exacts).

Il y a eu aussi une quarantaine de concert Off un peu partout dans le village.

Nous avons de très bons retours des artistes, et la plupart souhaite revenir sur le festival. Seul petit bémol par rapport au parking artiste au Moulin du Bos qui est un peu trop excentré.

Pour le tremplin, tout s'est bien passé, il y a juste une incompréhension par rapport aux votes, car le résultat final n'était pas du tout en accord avec le vote du public (2 exzéco et le jury a choisi le 3e groupe).

Un des musiciens de l'édition précédente du Tremplin s'est proposé de faire partie du jury, ça peut être une idée à garder en tête de faire participer (si cela le permet), dans le jury, un des membres du groupe gagnant de l'année précédente. De plus, cette année, les photos du shooting des participants du Tremplin ne répondent pas aux critères auxquels on vend le shooting photo « pro » aux participants, il faudrait y réfléchir et trouver une solution pour qu'il y ait une cohérence entre ce qu'on vend et le résultat.

> Budget/sponsor

La première tendance du festival est de +2,5% par rapport à l'année dernière. Bien sur les chiffres sont à affiner.

Il y a toujours un manque à gagner sur le chapeau qui n'est pas totalement optimisé.

De plus, cette année, il y a eu un problème avec les invitations non nominatives qui ont été trop largement distribués, nous devons revoir le fonctionnement des invitations pour l'année prochaine, et ainsi éviter toute suspicion de falsification d'invitation.

Il y a eu aussi des problèmes dans l'envoi et la non distribution des invitations, ce qui induit que beaucoup de sponsors et élu n'ont pas reçu leur invitation. Demande aux différentes personnes qui s'occupaient des sponsors pour qu'ils transmettent les adresses mails de leur sponsor pour que nous puissions envoyer un mail pour les remercier de leur soutien et s'excuser par rapport aux invitations non recues.

La poignée et le marche pied de la navette de Paulhaguet a été abimé pendant le festival, Marc LG a demandé un devis au garage afin que nous prenions en charge les réparations.

> Bénévole

Il y a de très bon retour des bénévoles, qui sont ravis de leur expérience sur cette 17e édition, sauf pour une petite partie qui a trouvé qu'il manquait de politesse entre bénévoles.

Il y a eu 150 bénévoles cette année, avec beaucoup de nouveaux, notamment grâce à France Bénévolat. Sur l'hébergement au gymnase, en général tout s'est bien passé, sauf quelques petites dégradations de matériel (en attente du rdv bilan avec la mairie pour avoir confirmation), et que par souhait de « tranquillité » certains ont installé leur tente à l'extérieur du gymnase ce qui a créé une confusion avec les festivaliers qui ont donc cru que c'était un camping.

Il y a une interrogation concernant le montant des cotisations bénévoles, ce qui est expliqué d'une part, par les bénévoles mineurs qui ne payent pas d'adhésion, par les bénévoles ayant déjà payé une cotisation à l'AG, et par certains qui n'ont pas l'habitude de payer cette cotisation et le fait que nous n'allons pas leur courir après pour 1€.

> Logistique

Concernant l'éco festival, le village est beaucoup plus propre est la gestion des déchets mieux gérée, notamment avec les différents bacs de tri installé sur tout les sites. Il y a aussi de plus en plus une meilleure utilisation des toilettes sèches.

Sur la restauration, il n'y a pas eu de soucis particuliers, la gestion des stocks s'est plutôt très bien déroulée. Il y a toujours le retour comme quoi il n'y a pas assez de stand de restauration.

Concernant la restauration bénévole et artiste, il faut faire plus attention à l'hygiène et la traçabilité des produits. Il y a aussi eu des problèmes de gestion d'équipe et d'horaires.

> Technique

Tout s'est plutôt bien passé, l'embauche d'un régisseur général a vraiment été un plus. Après discussion, il a été convenu avec Vincent une embauche à 1500€, et de garder les 500€ prévu à son embauche pour de l'achat de matériel.

Le montage du festival s'est plus que très bien déroulé. En revanche, comme chaque année, le démontage s'est terminé à 3.

Robin a rencontré des soucis avec des festivaliers lorsqu'il faisait des trajets en voiture, il faudrait trouver une solution de flochage pour que les véhicules « AMB » soient identifiables par tous.

> Communication

Nous avons eu la présence de La Montagne sur les 3 jours du festival, ainsi que France 3 qui est venu le samedi pour faire un reportage.

Concernant les photographes, Philippe avait fait le souhait (comme l'année dernière) de ne plus courir partout pour faire photos et vidéos, c'est pourquoi il y a eu un deuxième bénévole qui est venu faire des photos.

Malgré quelques réticences, le visuel de l'affiche a très bien fonctionné.

> Accueil du public

Avec le nouvel agencement du Point Info, celui-ci avait beaucoup plus de visibilité et d'impact auprès des festivaliers. Les casques anti-bruit pour les enfants ont plus que bien marché, ils nous en reste plus que 4. En revanche, la vente de l'Apéro'ette et des totebags n'a pas été un grand succès.

Concernant les navettes, il y a eu de très bons retours mis à part le malentendu des horaires de fermeture des navettes le dimanche soir après le feu d'artifice. D'avoir un grand parking supplémentaire a été un grand soulagement et a permis une meilleure fluidité. En revanche, il y a eu un manquement d'information sur le parking bénévole et bleslois qui peut être améliorer sur les années futures.

Il est aussi important de mettre des poubelles sur les parking.

2. Remplacement temporaire de Jacques

> Trésorerie

Robin reprend en charge la trésorerie jusqu'à l'AG

> Management

Aude se renseigne auprès de Jacques et donne des nouvelles au CA afin de reprendre cette partie

> Communication

Bernard reprend en charge la communication.

Depuis quelques temps nous évoquions le fait d'acheter le logiciel de mailing : Send Blaster à 149€.

Validé à l'unanimité.

Différence :

	Gratuit	Payant
Message	100	Illimité
Liste	2	Illimité

> Suivi des adhésions

Flora reprend en charge le suivi des adhésions

> Sponsor

Laurène reprend en charge le suivi du règlement des sponsors.

3. Débrief bénévole & AG

> Date

Proposition de faire un doodle entre le 29 septembre et le 6 octobre

> Bilan moral

Estelle s'en occupe avec les co-présidents

> Bilan financier

Robin

> Invitation

Bernard

> Support de présentation

Flora

4. Appel à projet FDVA

L'appel à projet concerne le dernier trimestre 2018. Le CA décide de ne pas y répondre.

5. Divers

> Caravane

Le CA décide de ne pas garder la caravane. Patrick souhaite la récupérer, nous allons donc la lui donner.

> Voiture Andréa

Andréa a eu un accrochage avec sa voiture personnelle lors du festival, elle va regarder auprès de son assurance, à voir pour que les Apéros Musique lui prenne en charge une partie des réparations.

> Courrier pour Yannick

Lors du CA exceptionnel d'après festival, il a été voté d'envoyer un courrier à Yannick afin de le mettre en garde. Lecture de la lettre.

Proposition de supprimer la partie « menace concernant son exclusion ». Refus à la majorité. La lettre est envoyée en l'état signé par les membres présents.