

Compte-rendu du conseil d'administration du 22/02/2017

Présents : Mireille Douix, Dominique Dubray, Marc Godfrin, Marc Leguellaff, Bernard Saint-Léger

Excusés : Estelle Viard

Invité(s) : Jules Dietlin, Robin Arnoux, Flora Bellorini

Ordre du jour :

1. Présentation de Jules et Robin
2. Élection de l'affiche 2017
3. Concert de Printemps : buvette et restauration public, catering bénévole et artistes, bénévoles présents
4. Point sur les différentes commissions
Communication : synthèse du travail réalisé et à mettre en place par Jules
Programmation : synthèse de l'avancement, décision à prendre pour la cour de l'AC
Logistique : lancement de la commission buvette
Technique : cour de l'AC, inventaire de Plagne et de la brasserie, poste de secourisme
Bénévole : prototype des brassards fait par Claudette, avancement
Budget/sponsor : synthèses des demandes de subvention, lancement des sponsors, billetterie en ligne
5. Bilan de la réunion avec l'APABM
6. Divers : Reconduite du partenariat culture du cœur, et SMAT, réunion des prestataires de l'OT le 23 mars pour présenter le festival

1. Présentation de Jules et Robin

Jules, originaire d'Annecy est chargé de la communication, il est titulaire d'un bac S. Il a arrêté ses études l'année dernière et avait plusieurs projets, faire un service civique ou voyager. Il adore la musique et a voulu découvrir l'envers du décor de l'organisation d'un festival et voir s'il pourrait travailler dans ce domaine.

Robin, originaire du Puy en Velay est chargé de l'accueil des artistes, il est lui aussi titulaire d'un bac S. Il a comme projet de devenir ingénieur son et a donc voulu découvrir le monde du spectacle. Il était venu en bénévole sur le festival en 2015.

2. Élection de l'affiche 2017

Cette année nous avons reçu 144 propositions de 125 artistes du monde entier. Deux écoles ont participé, un lycée pro de Castres et un deuxième de Clermont-Fd. Après la pré-sélection, 15 affiches ont été retenues.

Bernard nous alerte sur les différents critères qui font une affiche. Une affiche doit être lisible, visible.

Lisible : du premier coup d'oeil, il faut qu'on puisse identifier les mots festival, musique et Blesle

Visible : il faut un visuel qui attire l'oeil et qui soit identifiable au festival, il doit représenter le côté festif, jovial et musical du festival.

L'affiche gagnante qui représentera l'édition 2017 est celle d'Alexandre Dorat du Puy de Dome.

3. Concert de Printemps

Pan'Gaya qui devait venir animer un atelier percussion l'après-midi, ne peut plus venir.

Concernant l'organisation d'un repas africain avec les migrants de St-Beauzire, il y a toujours l'incertitude qu'ils ne soient plus là au 1er avril. On décide donc de partir sur un concert classique avec une petite restauration rapide.

– Restauration

Il faut faire quelque chose de simple et efficace, nous optons donc pour des frites, avec saucisse et

merguez que l'on peut recongeler si on ne les a pas servis. Pour les sauces, il nous reste de la moutarde du festival. Il faudrait racheter de la mayonnaise et du ketchup. Bernard regarde rapidement pour faire réparer notre friteuse à TV 15 ou chez Pic à Brioude.

– *Buvette :*

Flora va reprendre les commandes de l'année dernière. L'année dernière Caroline était venue pour vendre son cidre au verre et elle en a vendu une petite vingtaine sur la soirée, ce n'est pas nécessaire de reprendre du cidre. Du coup, on prend de la bière blonde et ambrée chez Charlie (voir pour prendre 1 fût en plus au cas où), du jus de pommes chez Florian Itier, du vin rouge et blanc (reste du festival), du café (reste du festival), et sirops à la Thuile des Fées.

Restauration bénévoles/artistes : pour le midi on part sur quelque chose de simple comme l'année dernière avec des salades, avec les restes du festival (riz et lentilles). Pour le soir, dans les musiciens il faut un repas sans gluten, un repas sans porc, sans crème, sans fromage, ni viande haché, sans purée de pomme de terres. Pour l'entrée, on prend les restes du midi, Dominique propose de faire un poulet au four en plat principal, Mireille ramène du fromage et fait une tarte.

– *Bénévoles présents*

Mireille à partir du début d'après midi

Dominique le matin,

Marc Godfrin (avec camionnette), vendredi soir pour chargement et samedi

Jacques toute la journée et le soir

Marc Leguellaff pour la journée

Joel et Ghislaine seront aussi sûrement présents pour le week end

4. Point sur les différentes commissions

– *Communication*

L'affiche pour le concours Tremplin est faite, Jules va commencer la diffusion sur internet sur nos réseaux et sur les sites spécialisés, et l'affichage dans les écoles de musique et autres points stratégiques.

Pour le concert de printemps, affiches et flyers vont être réalisés, et à partir de la semaine prochaine, nous pourrons commencer la diffusion physique. Il faudrait que chaque membres du CA s'investissent dans la distribution des affiches. Des invitations vont être envoyées aux sponsors, hébergeurs et élue. Jacques et Jules se voient lundi pour faire une prise en main du site internet, pour que Jules puisse commencer à communiquer sur le concert de Printemps. Le concert va être inscrit sur tous les sites « agenda », et des communiqués de presse avec invitations vont être envoyé à la presse locale.

Jules a ouvert un compte Instagram.

Nous allons recommander des gobelets avec le nouveau visuel de l'affiche, le nombre de gobelet sera déterminé en fonction de l'inventaire.

– *Programmation*

Nous devons prendre une décision si oui ou non, nous installons une scène dans la cour de l'école primaire. Un point que nous n'avions pas pensé pour ce lieu, c'est que l'après-midi il y a les balances au parc de la chaigne qui résonne bien. Il faut aussi qu'on ait un accès à l'intérieur pour se brancher et voir pour installer des loges fermées.

Le CA propose d'installer cette scène ailleurs, les autres solutions peuvent être le parking de l'ancienne gendarmerie : le sol est vraiment pourri et il faut laisser un accès à l'immeuble, le parking du gymnase : vraiment excentré, et nous n'aurons pas l'autorisation de fermer le parking, la salle de théâtre d'Alain Chassagne : nous ne savons toujours pas quand les travaux seront finis et s'il va le laisser fermer ou ouvert, nous gardons le théâtre comme solution de replis.

Le CA acte pour la cour de l'école primaire, il faudra caler les concerts entre les balances de la Chaigne, et nous pourrions sûrement nous brancher au deuxième étage dans l'appartement.

Pour l'AC, on part sur un cabaret sauvage/ouvert (nom à trouver) avec des tranches horaires de 12h à 15h et de 17h à 20h, en y mettant des petites programmations et scène ouverte.

Nous avons des ateliers de percussions le samedi avec Pan'Gaya et le dimanche avec Batalla Samba

Massif, à voir pour faire des restitutions de ces ateliers.

Pour la Zico'Rando, Bernard propose de faire un départ de margaridou et une arrivée au moulin du du bateau, la randonnée fait à peu près 1heure, il faut juste réfléchir au parcours et voir pour traverser la l'Alagnon. La deuxième option est une randonnée à Léotoing avec un départ du moulin du bateau.

Pour la programmation, on avance bien, on a une dizaine de groupe de validé, et les autres avec des options.

– *Logistique*

Avec l'installation d'une scène dans la cour de l'école primaire, il faut réfléchir si on installe une buvette. Pour pouvoir installer une buvette dans la cour, il faut avoir une dérogation du maire. L'installation d'une nouvelle buvette, implique aussi des moyens en plus, matériel (bar, tireuse, barnum, branchements), stockage des boissons, et besoins supplémentaires en bénévoles pour la gestion. Une réunion buvette va être faite mi-mars avec Armelle et Charlie.

– *Technique*

Marc et Flora sont allés prendre les mesures de l'AC. Il y aurait environ 80m2 à couvrir pour faire de l'ombre. Il y a possibilité de tendre des câbles entre le bâtiment et le mur en face qui au plus bas est à 2,20m. Nous réfléchissons à un matériel qui pourrait aller, qui ne prend pas le vent, et la pluie, et qui ne soit pas trop onéreux. Nous regardons du côté des entreprises pour avoir des prêts en sponsoring.

Un inventaire de Plagne va être fait, le lundi 27 février à partir de 14h avec Bernard, Jacques et Mireille ainsi que le bureau (physique). Il ne faut pas oublier que nous avons pris le dernier local de disponible à Plagne.

Aude a contacté Grégory (qui est venu l'an dernier faire la sécurité des soirées), pour qu'il vienne avec une équipe pour remplacer la croix rouge. Comme nous accueillons moins de 1500 personnes sur les soirées, nous avons l'obligation de mettre un dispositif de premier secours composé d'un point d'alerte et de premiers secours doté de moyens humains (un équipier secouriste et un secouriste) et matériels (lot de secours de type C et un défibrillateur). La question qui se pose est par rapport à la responsabilité, car la croix rouge est une association agréée. Grégory composerait son équipe avec des personnes ayant un SSIAP 2. Selon Bernard, les personnes ayant un SSIAP 2 sont accrédités pour tenir ce rôle. Gregory envoie à Flora le devis. Jacques souligne qu'il ne faut pas aller à l'économie sur ce point car il est important de ne pas prendre de risque sur ce point car il en va de la sécurité du public.

– *Bénévole*

Claudette Matthieu a réalisé deux prototypes pour les brassards bénévoles, Flora envoie une photo au CA. Une troisième idée est de faire des bandanas comme les chez les scouts. Pour les couleurs, elle attendait d'avoir celle de l'affiche, mais du coup, pourquoi pas voir pour faire un truc avec des plumes.

– *Budget/sponsor*

Les demandes de subvention à la mairie et à la région sont en cours. Suite à la réunion avec l'APABM, nous avons opté comme stratégie d'inclure les subventions que l'APABM touchait dans notre demande de subvention pour la Communauté de Communes. Nous allons aussi nous occuper de faire une demande à la mairie pour les animations. Aude, Mireille, Jacques et Flora ont rdv avec M.Faucher, le président de la Communauté de Communes pour discuter des différentes subventions qu'on touchait avec la fusion.

Jacques s'occupe du lancement de sponsoring.

Cela fait plusieurs fois que nous évoquons le fait de mettre en place une billetterie en ligne sur notre site internet. Il est très facile de mettre en vente des articles sur un site internet, mais le problème qui se pose est par rapport à l'identification des billets le soir du concert : code barre, liste des gens ayant acheté les billets sur internet, demander la facture ... Jacques se renseigne sur la faisabilité de la mise en place de la vente en ligne.

5. Bilan de la réunion avec l'APABM

Le bilan financier du marché de Noël n'est toujours pas finalisé car plusieurs factures n'ont pas été émises. Jacques leur a proposé de repointer les comptes ensemble, mais ils n'ont pas voulu. Pour les subventions, nous avons décidé que ce serait les AMB qui feraient les demandes en leur nom. Dans tous les cas, les animations musicales ne sont pas en péril, si nous ne touchons pas de subventions nous porterons les frais entre les deux associations.

Nous réitérons la soirée avec le festivalet d'écriture, mais la question qui se pose est : est-ce qu'on y participe en tant que prestataire ou en tant que partenaire. Une réunion avec les Tisseurs de Mots va être calée.

6. Divers

Le partenariat avec Culture du Coeur est reconduit, nous allons voir pour organiser avec le SMAT une ou deux visites de Blesle vers mai/juin.

Lundi 27 mars à 18h, il y a une réunion des prestataires de l'OT, nous sommes invité pour faire une présentation du festival, Mireille y va en qualité de présidente, Bernard et Flora l'accompagneront.

**Prochain CA - mardi 14 mars 19h
à la salle du conseil ou chez Jacques (à confirmer)**