

Compte-rendu Conseil d'administration du 24 janvier 2017

Présents : Jacques Ducatillon, Estelle Viard, Marc Godfrin, Mireille Douix

Invitée : Flora Bellorini

Excusés : Dominique Dubray, Bernard Saint-Léger, Aude Douix

Ordre du jour :

1. Recrutement des VSC
2. Concert de Printemps
3. Festivalet d'écriture – Partenariat avec les tisseurs de mots
4. Point sur les commissions
 - Communication
 - Sponsors/budget
 - Programmation
 - Bénévoles
 - Technique
 - Logistique
 - Accueil du public
5. Divers

1. Recrutement des services civique

Les entretiens de recrutement des volontaires en service civique ont eu lieu samedi 21 juin. Nous avons recruté deux garçons, Jules qui vient d'à coté de Chambéry sera missionné sur la communication et Robin qui vient du Puy en velay sera missionné sur l'accueil artiste.

Flora a fait un courrier pour demander la mise à disposition de l'appartement de l'ancienne gendarmerie pour les deux volontaires. Elle appelle la MAIF rapidement pour vérifier que l'assurance de l'appartement a bien été renouvelé.

2. Concert de Printemps

Avec Sabaly comme programmation, nous avons eu l'idée de faire une journée/soirée sur le thème de l'Afrique.

Flora a regardé pour trouver une animation percussion à destination des jeunes. Elle a pris contact avec Pan'Gaya qui est d'accord de venir animer un atelier en participation libre, comme nous n'avons plus de budget. N'étant pas dans la région à la période du concert de printemps, leur seule condition pour venir est de trouver des dates dans les alentours pour leur payé le trajet. Ils prospecte de leur côté, et Flora va transmettre l'infos à nos contacts du coin.

Coté restauration, il y a toujours la même incertitude avec les migrants de St-Beauzire, car ce n'est pas sur qu'il y ai encore des africains la-bas début avril. Estelle propose de faire le repas, elle a passé plusieurs mois en Afrique et connaît donc la cuisine. L'idée était vraiment de faire un repas africain, cuisiné par des africains.

On se donne jusqu'au prochain CA pour délibérer si oui ou non on organise un repas africain, car si on décide de partir sur un repas il faudra anticiper pour la commandes des produits.

3. Festivalet d'écriture

Mi janvier, nous nous sommes réuni avec l'association Les Tisseurs de Mots et l'APABM afin de faire un bilan du festivalet 2016 et parler de celui de 2017.

L'idée est de repartir comme l'année dernière en organisant une soirée marché de pays et bal trad sous la halle le samedi soir du festivalet, c'est à dire le 10 juin.

L'APABM se charge de l'organisation de la partie marché, et nous, de la partie bal trad sous la halle (rémunération des artistes par les tisseurs de mots). Sur le même principe des marchés de pays, les

AMB tiendront une petite buvette partagé.

Lors de cette réunion, nous avons tous évoqué le manque de communication en 2016 pour annoncer cette soirée, aucun ou très peu de bleslois était au courant. Nous souhaitons donc faire une communication spécifique (affiche, flyer). Cette communication pourrait être faite comme celle des marchés de pays, c'est à dire, par l'utilisation d'un dessin de Ben, et mise en page par le volontaire en communication. Une question s'est posé par rapport au partage des coûts d'impression, partageons-nous les couts en trois ? Jacques n'a rien contre, mais que ce soit dans le cadre d'une co-production, c'est à dire partage de frais et partage de bénéfice. Les Tisseurs de Mots ont une rentré d'argent que via les inscriptions aux ateliers.

C'est de notre volonté (AMB et APABM) de mettre en place une communication spécifique, donc il paraît logique de participer aux frais. Une des solutions peut être d'aller imprimer à la mairie comme nous faisons pour le ciné plein air. Lors du bal, nous pouvons faire passer un chapeau à destination des associations ou des artistes.

Une réunion est programmé mi-février avec l'APABM, se sera l'occasion d'en rediscuter.

4. Point sur les commissions

- Communication

À ce jour nous avons reçu 24 propositions, plus ou moins bien. Il reste encore quelques jours pour participer au concours, et une classe entière y participe, nous allons donc recevoir leurs propositions dans les prochains jours.

Les dernières années, nous avons environ 200 propositions. Mais il y a de plus en plus de concours d'affiche, et il y a problème de la part des graphismes qui se révolte contre les concours d'affiche car cela dénigrerait leur métier, ce qui est loin d'être nos cas.

24 propositions, et participation d'une classe au concours

La pré-sélection des affiches se fera mi-février par les personnes qui se sont présenté dans le jury (Marc Le Guellaf, Estelle Viard, Dominique Dubray, Mireille Douix, Prisca Picard, Bernard Saint-Léger et Aude Douix). Le vote de l'affiche se fera au prochain CA de février.

La pré-sélection se fera à la fin du concours, et la sélection au prochain de CA de février

Pour le moment Jacques s'occupe de la newsletter, elle sera reprise par le VSC en communication, l'idéal est d'en faire une par trimestre.

- Sponsors/budget

Jacques va envoyer les vœux a nos sponsors prochainement, il nous manque une vingtaine d'adresse mail, Mireille propose de les distribuer directement.

Concernant les dépôts de subvention, nous allons faire celle de la région à partir du mois de février. En revanche, celle-ci n'a toujours pas annoncer ses nouveaux critères d'attribution de subvention aux festivals. Jacques va envoyer un mail à son contact à la région pour en savoir un peu plus.

Mireille a vu Pascal, nouveau vice-président de la com'com' de Brioude. Les AMB font parti des trois évènements soutenu par la com'com, on devrait à priori avoir les mêmes aides que les années précédentes. La subvention de la région pour le chantier de jeune transitait par la com'com' de Blesle, cela risque peut être de poser problème pour la com'com' de Brioude (mais on est pas sur non plus que la région continu à subventionné le chantier de jeune). Une autre question se pose par rapport à la subvention de la com'com' pour le concert de printemps, Blesle nous donné 600€, avec Brioude on risque de ne rien avoir. Flora va appeler pour avoir un rendez-vous avec Faucher, Pascal nous accompagnerais.

Vincent de l'APABM a finalisé les bilans des marchés de pays et du ciné plein air.

Pour les marchés de pays le bénéfice est de 48,66€ par association pour la buvette partagé, le chapeau était à destination des artistes. Pour le ciné plein air le bénéfice est de 52,21€ par association (bénéfice partagé en trois). Le bénéfice contient celui de la buvette et le chapeau.

Le bilan du marché de noel sera connu prochainement.

Nous allons d'ici peu commencer les demandes de sponsoring, un dossier comprenant une lettre et une présentation des tarifs est sur le drive pour les bénévoles qui souhaitent prospecter des sponsors. Estelle propose de communiquer plus largement, notamment auprès des clubs sportifs qui pourraient être intéressés pour devenir sponsors.

Il faut éviter de prospecter les sponsors trop tard, car cela retarde l'élaboration du programme. Estelle propose aussi de mettre en place un financement participatif, nous mettons cette action en place depuis quelques années déjà, cette année se sera pour le budget technique pour nous permettre d'acheter une petite sono pour les concerts.

- Programmation

La programmation est lancée, et nous avançons. Pour le moment nous avons mis des options pour quelques groupes, notamment pour les deuxièmes parties du concert du soir. Nous avons eu beaucoup de propositions (un peu moins de 400). Nous avons fait une pré-sélection et commencé à contacter les groupes. Nous allons devoir faire des choix, car nous avons eu beaucoup de propositions de grosses formations qui ne rentrent pas forcément dans notre budget.

Certains groupes pourraient jouer plusieurs jours et animer plusieurs lieux.

On reste dans notre ligne conductrice de l'éclectisme, notamment avec une programmation classique, et Jean-Marc Ghitti qui est conférencier qui viendrait accompagné de musiciens et ferait une conférence à la suite du concert sur les anges musiciens. Jacques va se renseigner auprès du SMAT, à Valérie Simon, si on pourrait avoir une petite aide financière pour la conférence et/ou une intervention d'Aurore Jamy.

Pascal serait d'accord pour que l'on installe la scène de l'AC dans la cour de l'école primaire avec certaines conditions. Nous ne pouvons pas complètement supprimer la programmation de l'AC car le public n'y viendrait plus, mais on y installerait une petite scène, avec une mini sono et des petites formations.

- Bénévoles

Nous avons déjà évoqué l'idée de faire un brassard à destination des bénévoles pour qu'ils soient reconnaissables. Jacques a demandé à Claudette si il pouvait les faire, elle est d'accord. Flora va prendre contact avec elle, pour savoir si elle a des idées pour faire ce brassard (aucun des membres du CA n'est un grand couturier).

Estelle souhaite mettre à jour les fiches bénévoles, et surtout épurer le contenu et les rendre plus attractives. Elle suggère aussi de faire plusieurs fiches de poste pour les buvettes (AC, mairie, Chaigne), pour l'accueil artiste selon les lieux. En tout, il y aurait 24 fiches de poste différentes adaptées aux lieux et missions.

Estelle se questionne sur la fiche bénévole « assistant communication » : c'est un bénévole qui les matins du festival va faire l'affichage des nouvelles du jour. Il faut quelqu'un qui soit à l'aise avec le village et les agrafeuses murales.

Il risque d'avoir des changements plus ou moins importants cette année, les différentes commissions transmettront leurs besoins à la commission bénévole.

- Technique

La table de son a été retrouvée, il faut des enceintes spécifiques car la table est équipée d'ampli. Flora est en contact avec Matthias pour l'achat des enceintes.

Il y a un problème d'ombre à l'AC, la commission va se réunir prochainement pour trouver une solution. Marc et Flora ont aller prendre les mesures de la cour.

Espalem a récupéré le barnum de la com'com de Blesle, mais il n'y a pas de soucis si on veut l'utiliser pour le festival ou autre manifestation.

Marc a relancé son contact à la mairie de Brioude concernant les guirlandes électriques pour éclairer le chemin menant à Chaigne. Ils regardent ce qu'ils ont et nous tiennent au courant pour nous les vendre ou nous les prêter pour le festival.

Le département a racheté un lot du parc scénique d'HLMD, qui sera mis à disposition de la SCIC,

les conditions et modalités de prêt du matériel ne sont pas encore connu à ce jour.

- Logistique

Une première réunion de la commission a eu lieu mi-janvier.

Nous sommes tous d'accord qu'il faut remettre de la restauration place de la mairie. Plusieurs idées ont été évoqué, comme de la restauration sucré, des planches de charcuterie/fromage (ce qui implique d'installer des mange-debout, plus adapté pour le concept de l'AC), refaire des sandwich (qui n'ont jamais marché), voir pour faire des sandwich originaux, mieux communiquer dessus.

Jacques essaye de voir Marie prochainement pour lui demander qui s'occuper de faire les sandwiches, et aussi savoir si elle souhaite continuer les assiettes garnies, et demander à Jean Jacques pour les galettes.

Bébert revient cette année pour faire la restauration artistes et bénévole et quelques améliorations vont être mises en place. Isa a proposé de s'occuper des repas pendant le montage et le démontage, notamment d'élaborer un planning des menus, ce qui permettra d'anticiper les achats.

- Accueil du public

Marc est absent.

5. Divers

Flora est en train de regarder pour avoir une clé orange internet, qui nous permettrait d'avoir le wifi à la salle du conseil. Il faudrait redemander à la mairie pour avoir leur code.

Les pompiers de Blesle ont une salle de réunion, Flora va demander à Cyril si on pourrait l'utiliser et si ils ont la wifi.

Il n'y a plus de local disponible a Plagne, donc si une entreprise souhaite louer un local ça sera le notre donc nous devrions re-déménager, dans l'ancien local que nous venons de déménager ou ailleurs.

**Prochain CA Lundi 20 février à 19
chez Jacques à Achat (après le rond point d'Espalem)**