

Compte-rendu Conseil d'Administration du 20/12/2016

Présents : Mireille Douix, Jacques Ducatillon, Bernard St-Léger, Marc Godfrin, Dominique Dubray
Excusés : Estelle Viard, Pierre Galand, Prisca Picard, Patrick Darcelier, Marc Le Guellaff, Aude Douix
Invitée : Flora Bellorini

Ordre du jour :

1. Bilan du marché de Noël 2016
2. Concert de Printemps
3. Point sur les différentes commissions
 - Programmation
 - Technique
 - Communication
 - Bénévole
 - Budget/Sponsor
 - Logistique
 - Accueil du public
4. Recrutement de VSC
5. Divers

1. Bilan du marché de Noël

Du côté des exposants, il y a eu 560€ d'inscription au lieu de 450€ l'an passé pour à peu près le même nombre d'exposants. Pour rappel, la recette d'inscription est partagée entre les deux associations.

Du côté de la buvette et restauration, on est en positif mais c'est le plus mauvais qu'on est fait. Le bénéfice global est de l'ordre de 280€, ce qui fait 140€ par association.

Le bénéfice global est assez surprenant, sachant qu'en 2015 et 2014 on avait fait 1 100€ et 1 200€.

Cette année, il y a eu un changement de contenant qui était plus important, notamment le café et le vin chaud à 20cl, mais ce ne peut pas être la raison principale d'un si faible bénéfice.

De plus, on a réalisé une bonne centaine de repas le samedi soir à 14€ ou 12€ (tarif bénévole et exposant), et une petite cinquantaine de repas le dimanche midi à 6€, avec 1€ pour la tartelette en dessert. Certes, nous savions qu'en payant William pour la cuisine, le bénéfice serait moins important, mais là,, il y a quand même un grand écart. Flora va voir avec Vincent pour faire un bilan par écrit.

Du côté qualitatif, le repas était très bon et copieux, mais donne l'impression de repas entre nous, en dehors des exposants et bénévoles il y a très peu de public extérieur. Les bleslois qui venaient avant au repas ne se déplacent plus. Les années auparavant,, il y avait du public qui venait après le repas, pour profiter du concert et boire un coup, ce qui n'a pas été le cas cette année, peut-être due à l'anniversaire du café grenouille à Langeac qui nous a fait défaut.

Le bénéfice global nous amène à nous poser la question de continuer à organiser ce repas. Mais ce repas reste dans la continuité de nos actions avec l'utilisation de produits locaux, fédérer le public le tout dans une bonne énergie, et se serait dommage de l'abandonner. Dans la mesure qu'on fixe la date en février-mars, il faudrait communiquer au maximum auprès des autres associations et des bleslois.

Par rapport aux animations musicales, cette année, les animations étaient un peu ternes, on n'entendait pas les groupes en particulier celui du samedi après-midi, mais la salle ne se prête pas à un concert et c'est épouvantable si on essaye de sonoriser. Il faudrait essayer de travailler le côté guinguette, trouver quelque chose de plus festif.

2. Concert de Printemps

Le concert a lieu le samedi 1er avril à la salle Champointu de Lorlanges. On avait parlé de l'organiser dans une autre salle, notamment à Brioude, mais elle était déjà réservée pour cette date, et les autres étaient beaucoup plus chères. Flora a réservé la salle pour 170€, le tarif ne devrait pas changer.

Pour la programmation musicale, on est parti pour programmer Sabaly, qui vient de sortir un nouveau spectacle sous forme de bal. Ils seraient quatre musiciens pour 800€. Flora est en train de confirmer mais il y a un malentendu sur les défraiements, entre la négociation qu'il y a eu avec Loic (membre du groupe) et Prescilia la tourneuse. La possibilité est de traiter directement avec Loic pour régler ce malentendu.

Le groupe vient au minimum du cachet réglementaire, mais c'était négocier comme ça depuis le départ, et nous ne pouvons pas attribuer plus de budget pour cette soirée où nous sommes souvent plus ou moins déficitaire. Jacques propose en contrepartie du défraiement, une participation aux bénéfices. Sabaly ne tourne pas dans le coin avec son nouveau spectacle d'ici début avril, ce qui est avantageux pour nous car il a un public fidèle dans le coin.

Concernant les tarifs de la soirée, on reste sur les mêmes que l'année dernière, sachant qu'on accueille un groupe on ne peut pas se permettre d'augmenter les tarifs et ce n'est pas dans notre ligne de conduite. Les tarifs sont 8€ en tarif plein et 6€ en tarif réduit (sur justificatif - résident de la communauté de communes du Pays de Blesle, chômeurs, étudiant, personne en situation de handicap). Jacques propose de faire un tarif à 10€ avec une boisson offerte, mais ce n'est pas une stratégie pertinente pour attirer du public.

À un ancien CA, nous avons évoqué le fait de mettre en place une pré-vente pour le concert de Printemps, soit par internet soit en boutique (style FNAC). Il y a la possibilité, d'au lieu de passer par la banque, de passer via le site internet d'une autre association qui est un site relais ou le public paye. La personne doit ensuite imprimer son ticket. Pour les projets professionnels de Jacques, il compte mettre en place ce type de site relais, mais cela ne se fera pas d'ici le mois d'avril.

Dans tout les cas, on va garder dans un coin de notre tête l'idée de pré-vente pour le festival.

Par rapport à la buvette et restauration, nous avons évoqué en réunion programmation d'installer la buvette au fond de la salle, mais c'est compliqué à cause de la régie.

En revanche il faut mettre plus en avant la buvette, dans un style bar à vins avec planche de charcuterie et de fromage. Flora propose sinon de faire un thème africain pour le repas (à réfléchir à ce qu'on pourrait proposer, et voir avec Anne pour que les migrants de St Beuzire viennent cuisiner). En partant sur un fil conducteur sur le thème de l'Afrique, on pourrait imaginer plusieurs animations dans la journée, en partenariat ou non avec la Com'Com de Brioude, comme une projection de film avec Ciné Cavale, faire un atelier de percus ou de danse africaine. Flora regarde pour mettre en place ces différentes animations avec champointu, la com'com, ciné cavale, le centre d'accueil à St-Beuzire et autres associations du coin. Faire une animation l'après-midi, puis repas et finir par un concert pourrait faire une chouette journée.

3. Point sur les différentes commissions

- *Programmation*

On a reçu environ 300 propositions de groupes pour le moment. Nous nous efforçons de bien tout écouter, ce qui prend beaucoup de temps. On a commencé à faire une pré-sélection des groupes qui plaisaient. Les membres de la commission prospectent du côté de ses groupes pour avoir toutes les informations nécessaires pour la prochaine réunion début janvier.

Dans tous les cas, il va falloir trancher sur les fanfares car il y a des prises de contact avec plusieurs fanfares pour animer ou non les ateliers sous la halle.

À la fin des travaux devant chez Alain Chassagne, ils vont construire une sorte de kiosque, ou on pourrait y faire un nouveau concept de concert. De plus, Alain Chassagne devrait rentrer à Blesle pour les fêtes, ce qui pourrait être l'occasion d'aller voir sa salle de théâtre. Attention, en fonction du devenir de l'AC, on ne peut pas trop se permettre d'investir plein de nouveaux lieux, mais la salle de théâtre peut rester une option en cas de pluie. Mais il ne pleut jamais au AMB !

- *Technique*

On a fait la première réunion technique, afin de faire un point sur chaque lieu.

Il faut qu'on prenne une décision pour l'AC car ça va impacter sur l'ensemble des autres commissions. Il y a un réel problème de manque de place, d'encombrement dans la cour de l'AC avec la scène et les stands de restauration, du coup il faut choisir entre les deux.

La possibilité de déplacer, restauration et scène au Mercoeur n'est pas envisageable car nous n'avons pas l'accord de la mairie. Le CA décide de revenir au concept de départ de l'ancien collègue en y faisant un lieu de restauration et buvette, avec une petite scène ouverte et petite sono.

L'AC va donc devenir un lieu de restauration, style guinguette, cabaret ou les gens pourront la place de boire et manger. La restauration sera à définir clairement en commission logistique. On y installerait aussi une petite ouverte. L'idéal serait d'avoir une petite sono comme nous avons acheté en commun avec Ciné Cavale. Les enceintes ont été réparé puis perdu, du coup Ciné Cavale s'est racheté une sono qu'ils ne veulent plus partager. Jacques peut nous dégager un budget de 1000€ pour acheter une nouvelle sono, mais ce serait bien de savoir où est la table, et voir si du coup il faut n'acheter que des enceintes. Flora se renseigne auprès d'Anne pour en savoir plus.

Par rapport à la scène qui était à l'AC, la nouvelle idée est de la mettre dans la cour de l'école primaire (devant la place St-Pierre). Ce lieu est plus grand, il a des arbres donc des endroits ombragés, et pourrait permettre de s'étaler dans le village. Ce nouveau lieu va demander une nouvelle logistique, à voir pour y installer ou non une buvette.

L'école primaire appartient à la commune, il faut donc faire une demande à la mairie. D'ici la mi-janvier, Flora va envoyer un courrier, avec un constat sur l'AC, qu'il marche bien mais que le lieu est trop encombré et pourrait poser des problèmes de sécurité, en s'appuyant sur les avantages de cette délocalisation : faire vivre l'ensemble du village...

Pour le parc de la Chaigne, il est essentiel d'avoir deux compteurs forains comme cette année, donc à garder. Deuxième constat, il y a toujours le problème de l'éclairage du chemin entre le pont et l'entrée du parc, environ 250 mètres.

Beaucoup de municipalités passent à l'éclairage LED, à se renseigner auprès d'elles pour récupérer les anciennes guirlandes. La deuxième option est d'aller d'ici janvier dans les magasins de déco style Gifi, où ils vont brader les guirlandes de Noël.

Il y a un carton de vieilles guirlandes dans un des locaux de Plagne, ainsi qu'un comptoir, il faudrait demander à la mairie si ce matériel est utilisé et si nous pouvons l'emprunter.

Concernant le parc scénique d'HLMD, celui-ci va être racheté par le département, donc a priori nous pouvons compter dessus pour le festival. Flora reste attentive dessus et se renseigne pour le réserver au plus tôt.

Cette année, il y a eu aussi beaucoup de problèmes de friteuse, qu'il faut faire réviser, Bernard doit contacter Matthieu Lamat pour savoir s'il peut le faire.

Par rapport au camping bénévole, toujours le même problème de douche sans pression et sans eau chaude. Du coup, Bernard demande aussi à Matthieu s'il pourrait avoir des solutions pour ça, pompe électrique, chauffe-eau à gaz, cumulus (pas possible pour une trentaine de douche), panneaux solaires.

On emprunte beaucoup de barnums, notamment ceux de Flore qui sont à Amiens, à voir pour en acheter.

Petite idée à garder en tête et à y réfléchir si on garde notre local à Plagne, voir pour y construire un rak.

Chaque année, on réfléchit à un projet pour le financement participatif, pourquoi ne pas proposer pour 2017 un projet technique, comme l'investissement dans une sono, ou amélioration du confort des bénévoles au camping ?

- Communication

Par rapport au concours d'affiche, pour le moment on a reçu une dizaine de propositions. Le concours d'affiche a été annoncé sur différents sites culturels, envoyé aux écoles, aux anciens participants, eu des communiqués de presse, publié sur facebook, et newsletter. Les différentes propositions sont sur le drive.

En début d'année, il serait bien d'envoyer nos vœux à nos sponsors. Flora se charge de faire un

visuel et de l'envoyer par mail pour ceux où on a les mails, et sinon Bernard et Mireille iront les distribuer.

Pour la newsletter du mois de janvier, Jacques s'en charge via le modèle que Maeva a préparé.

- Bénévole

Estelle a fait la charte bénévole, les membres du CA vont la lire rapidement et lui envoyer leur commentaire.

Un rétro-planning de la commission a été créé ainsi qu'un pré-planning bénévole.

Pour les brassards de bénévoles, l'idée a bien avancé, Claudette Matthieu s'en charge, il faudrait trouver une solution pour qu'il soit marqué AMB ou avec autre chose. Claudette avait proposé de les broder, mais il y en a une bonne centaine à faire quand même.

Flora a eu un rdv avec Laetitia de Concordia pour mettre en place le projet d'accueil de chantier de jeunes 2017. Les missions sont encore à affiner, les premières idées sont la partie éco-festival (construction toilette-sèche), décoration, signalétique (couture de pendrillons, costume de quête) missions propres au festival (montage, démontage, pendant le festival).

- Budget/Sponsor

Pour le moment nous n'avons pas reçu la subvention de la région pour le chantier de jeunes. Flora se renseigne rapidement pour savoir où sa en est, car la subvention passe par la Com'Com de Blesle.

Pour la demande de subvention à la SACEM, Jacques finit rapidement le tableau budgétaire.

Nous avons aussi évoqué le fait de prendre rendez-vous avec la com'com de Brioude et Jean-Jacques Faucher en janvier. Nous allons passer par Pascal pour prendre rendez-vous et aussi lui demander de nous y accompagner.

- Logistique

Il y a eu beaucoup de problème de communication pour organiser une première réunion. Du coup la date est fixée au vendredi 6 janvier à 15h. Le lieu reste encore à définir.

- Accueil du public

La commission va se lancer un peu plus tard.

4. Recrutement de VSC

Le recrutement est ouvert.

Auparavant l'agrément était valable deux ans, Jacques a donc fait une demande de renouvellement, alors que l'agrément est passé à trois ans de validé. Nous avons donc notre agrément jusqu'en décembre 2017.

Les missions de service civique ont été publiées sur le site du service civique, profil culture et différents sites de recrutement.

Nous avons commencé à recevoir des candidatures, qui sont sur le drive. Le dépôt des candidatures est ouvert jusqu'à mi-janvier.

La mission s'effectuera de mi février à mi décembre.

5. Divers

- Partenariat APABM

Une réunion est prévue en janvier pour refaire la convention entre les deux associations. Ca serait bien que des membres du CA soient présents. À ce jour, la date n'est pas encore fixée.

- Festivalet d'écriture – Tisseurs de mots

Une réunion est organisée le 11 janvier entre les trois associations (Tisseurs de mots, APABM, AMB). Cette réunion sera l'occasion de faire un bilan de 2016, des points positifs et négatifs et de préparer les festivalet 2017.

- Congé

Flora est en congé du lundi 26 décembre au 1er janvier 2017

PS : Bonnes fêtes de fin d'année à l'ensemble des membres du CA.

Prochain CA : mardi 24 janvier à 19h - Lieu à définir