

Compte-rendu Conseil d'Administration du 24/10/2016

Présents : Jacques Ducatillon, Mireille Douix, Dominique Dubray, Estelle Viard, Marc Godfrin, Marc Le Guellaff, Aude Douix (par téléphone), Patrick Darcelier (par téléphone)

Excusés : Bernard Saint Léger, Éric Puderecki, Pierre Galland

Invitées : Maéva Perrot, Flora Bellorini

Ordre du jour :

1. Élection des membres du bureau
2. Mise à jour des responsables commissions
3. Dates du prochain festival
4. Répartition des dépenses du budget prévisionnel 2017
5. Concours d'affiche
6. Avancement des dossiers de demande de subvention
7. Concours d'affiche
8. Compte-rendu débriefing bénévoles
9. Marché de Noël
10. Concert de printemps
11. Administratif

Tout d'abord, nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux membres pour le premier Conseil d'Administration 2017.

Les CA ont lieu tous les mois, et l'on fait un point sur chaque commission et l'avancement des différents dossiers liés au bon déroulement de l'association et de ses événements.

L'animation se fait toujours en binôme avec Flora Bellorini et un des membres du CA.

L'animation à deux permet d'être plus efficace pendant la réunion et respecter le chronométrage de l'ordre du jour et nous permettre d'avoir un petit moment de convivialité à la fin.

1. Élection du membre du bureau

– Présidence

L'ancienne présidente est Aude Douix qui démissionne de son poste.

Mireille Douix se présente, nous n'avons pas d'autre candidature parmi les membres du CA.

Personne ne s'abstient au vote. Bernard Saint-Léger (qui est représenté par Jacques Ducatillon) vote contre. Les autres membres du CA votent pour.

Mireille Douix est élue présidente à 9 voix pour et 1 voix contre.

– Vice-présidence

Lors du dernier CA nous avons évoqué la possibilité d'avoir quelqu'un au poste de la vice-présidence, pour permettre au président de déléguer ses tâches. Jacques remarque que le travail en binôme est plus important sur les autres postes.

Le CA statue sur le fait de ne pas avoir de vice-président.

– Trésorier

L'ancien trésorier est Jacques Ducatillon qui se représente au poste de trésorier. Pas d'autre candidature parmi les membres du CA.

Personne ne s'abstient au vote. Jacques Ducatillon est élu trésorier à l'unanimité.

- Vice-trésorier

Pas de candidature

- Secrétaire

L'ancienne secrétaire est Estelle Bourdier qui démissionne de son poste. Marc Godfrin se présente, nous n'avons pas d'autre candidature parmi les membres du CA. Personne ne s'abstient au vote. Marc Godfrin est élu secrétaire à l'unanimité.

2. Mise à jour des responsables des commissions

Le responsable commission a pour rôle d'animer les commissions et d'être le rapporteur auprès du CA concernant l'évolution, les échanges, et les besoins de la commission.

- Commission programmation : Anciennement Anne Maillot et Mireille Douix. Mireille Douix et Flora Bellorini sont les nouvelles responsables. (Patrick Darcelier et Marc Le Guellauff souhaitent faire parti de la commission)
- Commission communication : Anciennement Flora Bellorini. Jacques Ducatillon et Flora Bellorini sont les nouveaux responsables communication.
- Commission budget/sponsor : Anciennement Jacques Ducatillon et ne change pas.
- Commission logistique : Anciennement Jacques Ducatillon et Anne Maillot. Dominique Dubray est responsable logistique, secondé par Jacques Ducatillon. Bertrand Galant devrait participer à la commission.
- Commission technique : Anciennement Flore Lemaitre, qui sera a nouveau responsable secondé par Marc Godfrin.
- Commission bénévole : Anciennement Prisca Picard à partir du mois de juillet, en remplacement de Will. Estelle Viard et Prisca Picard sont toutes les deux intéressées pour prendre en charge la commission bénévoles. Estelle Viard est responsable bénévole secondé par Prisca Picard. En amont, la commission va travailler en équipe, mais pendant le festival il faut un seul interlocuteur. La commission va réfléchir sur son fonctionnement interne. (Bernard Saint-Léger souhaite faire parti de la commission bénévole)
- Commission accueil public : Nouvelle commission pour l'édition 2017, pour améliorer l'accueil du public : navette, circulation dans le village, point infos. Marc Le Guellauff est responsable de cette commission.

3. Date du festival

Notre festival est organisé aux alentours du 15 août, qui tombe un mardi en 2017. Pour cette 16e édition nous avons donc le choix du 11, 12 et 13 août ou 18, 19, 20 août. Flora Bellorini présente un calendrier avec les dates connues des différents festivals qui sont à la même période que le nôtre. Les dates du festival d'Aurillac et du festival de Nonette ne sont pas encore connues mais risquent d'être sur le week-end du 19, sachant que ce sont deux festivals avec lesquelles nous avons un public en commun. Nous votons donc pour le week-end du 11, 12 et 13 août 2017.

4. Répartition des budgets prévisionnels 2017

Suite à une facture non anticipée, le budget présenté à l'AG est caduc et nous sommes donc à 1 727€ de bénéficiaire. Pour cette 15e édition nous avons pris des risques mesurés par rapport à la programmation, et ils ont été payants.

Jacques a préparé un tableau du budget prévisionnel 2017 qu'il présente au CA, le budget est basé sur les chiffres 2016, prudent mais sans excès car nous ne sommes jamais à l'abri d'une baisse de fréquentation. Jacques demande l'avis des membres du CA pour savoir si le budget prévisionnel leur paraît cohérent par rapport aux actions que nous souhaitons valoriser pour 2017.

Avis des membres du CA :

- Budget programmation : un peu juste, mais le CA statue sur le fait de ne pas le modifier.
Le budget artistique du concert de printemps sera réduit. La commission va essayer de respecter ce budget mais une rallonge pourra être accordée si cela est vraiment nécessaire.
- Budget décoration : c'est un point où il n'y a pas forcément besoin de beaucoup de budget, mais surtout de temps.
- Recette mécénat : il faut essayer de démarcher les fondations et clubs services pour avoir des mécènes un peu plus importants. C'est une démarche un peu compliquée pour un festival mais nous allons nous y pencher.
- Budget sécurité : ce budget ne change pas. Nous allons étudier la possibilité de travailler avec d'autres organismes de la Croix Rouge. Gregory de l'équipe de sécurité nous a proposé de monter une équipe de secourisme mais si ils ne sont pas affiliés à une association de protection civile, ils peuvent engager leur responsabilité personnelle en cas de problème.
- Budget gobelet : nous souhaitons mettre en place des gobelets 50cl, cela implique un budget plus important. Cette proposition est encore à étudier.
- Budget technique : cette année, nous avons eu des problèmes de friteuse et d'électricité. Il est important d'apporter un budget supplémentaire. Marc Godfrin va regarder si de l'achat de matériel électrique est nécessaire pour assurer le bon fonctionnement du matériel de cuisine.
- Budget goodies: Il pourrait être intéressant d'allouer un budget à l'achat de produits dérivés Apéros Musique pour ensuite les revendre pendant le festival. Ces produits dérivés peuvent aussi faire l'objet d'un partenariat.

5. Concours d'affiches

Le règlement a été ré-écrit par Flora Bellorini pour clarifier les conditions de participation. Comme nous connaissons maintenant les dates du festival nous allons ouvrir le concours très prochainement jusqu'au 31 janvier.

Chaque année, nous recevons une centaine de propositions d'affiche, pour la sélection de l'affiche gagnante nous procédons en deux étapes : une pré-sélection faite par un jury : Marc Le Guellaf, Estelle Viard, Dominique Dubray, Mireille Douix, Prisca Picard, Bernard Saint-Léger et Aude Douix. Chaque affiche qui aura eu le vote d'au moins deux personnes du jury sera présentée au CA pour la sélection finale mi-février.

6. Avancement des dossiers de demande de subvention

Cette année est une année de changement et d'incertitude au niveau des demandes de subvention.

Pour l'instant, seules les modalités de demande de subvention au département sont

connues et le dossier de demande est en cours, et doit être rendu avant le 14 novembre. Concernant la Communauté de Communes du Pays de Blesle, c'est un peu le brouillard dû à la fusion avec Brioude en janvier 2017. Il faut attendre ce moment pour en savoir plus, sachant que nous avons reçu 5 300€ l'an dernier. Pour la mairie de Blesle, il ne devrait pas avoir de changement. Avec le regroupement Auvergne-Rhône-Alpes, le déroulement demandes de subvention est encore inconnu au niveau de la région. Suite à l'entretien entre Peter Vigier et Aude Douix lors du festival nous allons prendre rendez-vous prochainement avec celui-ci.

7. Service civique 2017

Chaque année, nous accueillons deux volontaires en service civique pendant 10 mois pour les missions d'accueil des artistes et de communication. Jacques Ducatillon se charge du recrutement.

Pour permettre aux volontaires d'être présent lors du marché de Noël, les dates du volontariat vont être décalées : c'est à dire de mi février à mi décembre.

Chaque volontaire est accompagné par les membres du CA, et un tutorat approfondi est réalisé. Jacques Ducatillon fait un suivi du projet professionnel. Mireille Douix et Anne Maillot seront les tutrices du volontaire en accueil artiste et Marc LeGuellaff et Flora Bellorini seront les tuteurs du volontaire en communication. Le rôle du tuteur est d'accompagner le volontaire et de faire régulièrement un point sur les aspects techniques de sa mission

8. Compte-rendu débriefing bénévoles 2016

13 participants étaient présents, dont 1 membre du CA (ancienne composition), les bénévoles ont regretté qu'il n'y ait pas plus de membres du CA présent. Les bénévoles ne connaissent pas forcément les membres du CA et auraient aimé les rencontrer.

Anne a animé la matinée selon les étapes suivantes :

- Tour de table : chaque bénévole a pu faire un retour sur son expérience
- Présentation des réponses du questionnaire en ligne
- Identification des principales problématiques soulevées et mis en place de travail de groupe à 3 pour proposer des solutions répondant à chaque thématique : accueil des bénévoles, communication interne, condition du bénévolat, coordination des bénévoles.
- Restitution des travaux de groupes

Le compte-rendu complet du débriefing est disponible sur la Drive : Apéros Musique > Bilans > Débrief bénévoles 2016 (nous avons ouvert les accès à Google Drive ce jour pour les nouveaux membres du CA, mais attention aux mauvaises manipulations). À lire ! Il faudrait prévoir une autre réunion avec les bénévoles début 2017, pour assurer le suivi des propositions faites lors du débrief bénévole. Maéva propose de mettre en place une newsletter pour tenir les bénévoles informés de nos actions à l'année, de la préparation du festival, des différentes actualités de l'association et leur transmettre le compte-rendu du débrief et les informer de certaines décisions du CA. La première pourrait être l'occasion de présenter le nouveau CA, les commissions, le débrief bénévole, faire un mini bilan chiffré du festival 2016, et informer les bénévoles des dates du marché de Noël. On peut envisager que la newsletter soit ensuite portée par le CA, avec l'aide des volontaires en service civique.

Aude et Maéva vont bucher sur le contenu de la newsletter, avec Jacques pour la forme.

Parmi les suggestions, il faudra faire attention au bénévolat des mineurs, pour respecter des horaires, et demander une autorisation parentale écrite (voir retour de Maéva sur les

statuts de l'association et les règles du bénévolat).

De plus, nous allons mettre en place une charte des bénévoles.

9. Marché de Noël : 10 & 11 décembre 2016

Maeva est en charge de l'organisation du marché de Noël, organisé en partenariat avec l'APABM.

Présentation des animations musicales du week-end :

- Samedi après-midi – 14h-19h – G'ReggaeBen – 2 musiciens – 350 € (2 GUSO X 175 €) -
Reprises La Rue Ketanou, Tryo, Renaud, Manu Chao... - Guitare, derbouka, chant.
- Samedi soir (repas paysan) – 19h-22h – Tout fout l'camp – 2 musiciens – 350 € TTC
Reprises chanson française, chanson mexicaine, tango saloon – Accordéon, chant.
- Dimanche – 11h30-18h – Escales – 2 musiciens – 350 € TTC
Musique traditionnelle instrumentale du monde – Percussions, flûte.

Concernant l'ambiance musicale du samedi soir, il a été décidé de ne pas prévoir de groupe ou de DJ mais une playlist sur ordinateur avec une sono. Maeva demande aux membres du CA si quelqu'un a un sono ou de bonnes enceintes à nous prêter pour le samedi soir. Estelle Viard propose des enceintes, Marc LeGuellaff propose la sono de Grenier Montgon.

Pour le coin des mômes Delphine vient animer un atelier bricolage le samedi et dimanche, pour cela une collecte de matériaux recyclés est mise en place, chacun de vous peut venir la déposer au bureau des Apéros Musique. Nous mettons aussi à disposition du public des grands jeux en bois. Habituellement nous travaillons avec deux prestataires (alternance d'une année sur l'autre), mais cette année aucun des deux n'étaient disponibles. Nous allons donc louer des jeux à la ludothèque de "Brin de Ficelle" à Fontannes, la location des jeux n'est pas très chère (12€ d'adhésion à l'association + 5€ par jeu), mais il faut aller les chercher et les ramener à Fontannes. De plus, il n'y a pas d'animateur, il sera donc important que les bénévoles aient un œil sur le coin des jeux pendant le marché de Noël, pour que les jeux puissent être rendus complets et en bon état. La ludothèque fournit des fiches explicatives avec chaque jeu pour que les joueurs soient autonomes.

Le repas paysan du samedi est prévu de 19h à 21h. L'APABM est en train de finaliser l'organisation du repas. A priori, ce sera William qui cuisinera au château d'Alleret et se chargera de transporter les plats jusqu'au gymnase, pour 300 € TTC. Les autres détails seront évoqués le 25/10 en réunion : Quelle vaisselle utilise-t-on ? L'idée de proposer un tarif réduit pour les bénévoles sera aussi évoquée, ainsi que l'inventaire des besoins en matériel à emprunter à chaque association (comptoir buvette des AMB par exemple), et qui s'occupe de les transporter.

Pour la buvette partagée avec l'APABM, Maeva Perrot et Vincent Riquet (de l'APABM) s'occupe des commandes.

Maéva Perrot s'occupe de faire un planning des bénévoles pour le marché de Noël : installation du gymnase le vendredi, tenue de la buvette, encaissement des repas, animation du coin jeux et du coin des mômes, service des repas, nettoyage du gymnase, rangement du matériel...

Nous avons besoin de bras : si chacun peut envoyer un mail ou lui téléphoner au plus tôt pour donner ses disponibilités du vendredi 9 au dimanche 11, ce serait chouette !

L'ensemble des membres présents ont donné leurs disponibilités pour le week-end.

Benjamin Chappe et Flora Bellorini sont en charge de la communication du marché, mais

Flora Bellorini est toujours en attente des différents éléments pour réaliser l'affiche et le flyer.

Jacques Ducatillon se questionne sur le budget du marché de Noël, il faudrait voir cela avec Vincent Riquet.

10. Concert de Printemps

Notre concert de Printemps fait partie de la programmation Altilive (festival itinérant en Haute-Loire), précédemment coordonné par HLMD qui a maintenant disparu. Le département ne souhaite pas reprendre la coordination de l'Altilive et n'assumera pas la communication. Cependant, ils maintiennent leur aide à la diffusion de 20% des cachets artistiques. Ce sont les élèves de la classe d'Yvan Marc du lycée d'Yssingeaux qui reprennent la coordination des dates et la ré-organisation de la communication.

Les dates du festival viennent d'être connues, du 7 mars au 8 avril, un google agenda a été mis en place par l'Altilive.

L'année dernière nous étions trop proche de la fête de la bière à Lorlanges. En fonction des dates des autres évènements de la région et de la programmation de l'Altilive nous votons pour organiser le concert de printemps le samedi 1er avril ou le samedi 8 avril.

Depuis quelques années, nous sommes plus ou moins déficitaire sur le concert de Printemps, nous devons donc réfléchir à un autre concept, une idée pour le dynamiser. Plusieurs propositions ont été évoqué : une soirée dansante, pêchue, ne programmer qu'un seul groupe pendant la soirée, proposer des assiettes garnies, un repas cabaret. Jacques Ducatillon propose la Jongle des Javas comme groupe. Toutes les propositions sont les bienvenues, nous en discuterions au prochain CA.

Le budget artistique (cachet + technique) est de 1 200€.

Dominique Dubray propose de faire une pré-vente, mais cela risque d'être compliqué à mettre en place.

11. Question diverse

- Renouvellement licence d'entrepreneur du spectacle : la personne morale titulaire sera Mireille Douix, présidente de l'association qui a donc accepté de la porter pour 3 ans. Le Conseil d'Administration vote à l'unanimité.

Ghislaine souhaite rentrer dans le CA, mais comme l'AG est passé cela est trop tard. Nous allons lui proposer de faire partie d'une commission, elle pourra se présenter au CA l'année prochaine.

Prochain CA : Lundi 21 novembre à 19h
à la salle du Conseil